

Toskana

Wein, Architektur & Natur

04.-15.05.2009



1



Sanfte Hügel werden gekrönt von schlanken Zypressen. Silbrig grün stehen uralte Olivenbäume, gebeugt von der Last ihrer Früchte. Dazwischen terrakottafarbene Gehöfte mit roten Ziegeldächern. Man kann sich kaum einen Ort vorstellen, an dem man den Freuden des Lebens leichter und vollendeter frönen kann als in der Toskana. Welche andere europäische Region nennt große Kunst, eine herrliche Landschaft,

beste Speisen und Weine, idyllische Villen, **historische Dörfer und Städte** ihr Eigen?





TENUTA DI MORZANO con il suo BORGO FILICARDO



PODERE del
NONNO NANNI
Montespertoli

Borgo Filicardo | FeWo 999

TENUTA di MORZANO
Montespertoli



Agrinico Srl

Via di Montelupo, 69/71 - 50025 Montespertoli (FI)

Tel. +39 0571 671021 - Fax +39 0571 671005

www.vinnovo.it info@vinnovo.it



Comune di Montespertoli



Wohnbeispiel



16 Wohneinheiten

Lage: ruhig, mit Blick auf die haus-eigenen Weinberge, ca. 2 km außer-halb des Ortes. Restaurant in ca. 800 m Entfernung. Florenz, San Gimignano je ca. 25 km, Siena und Pisa je ca. 60 km entfernt.

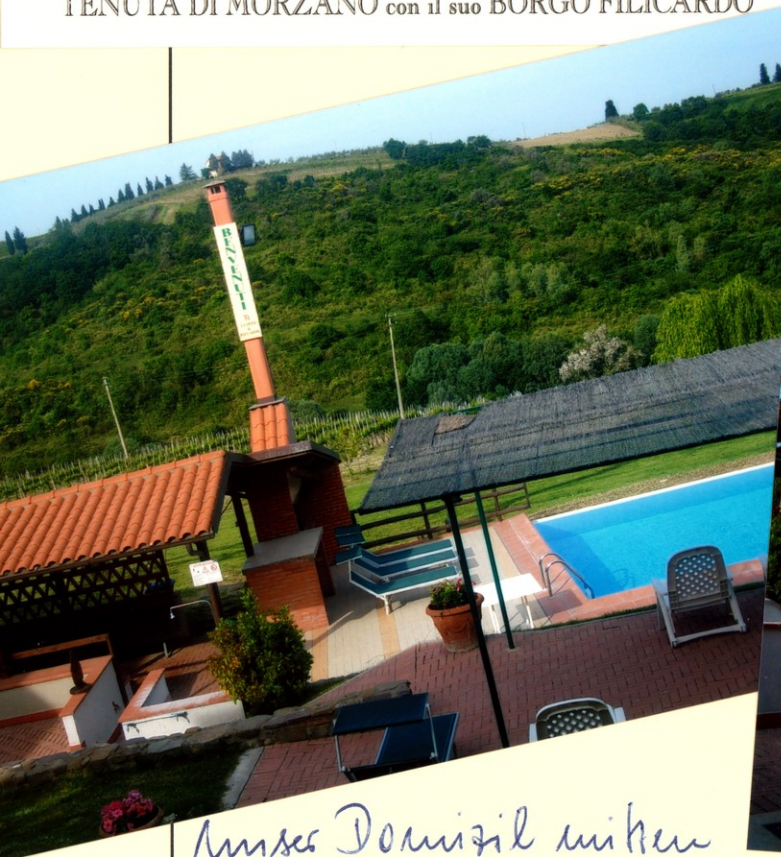
Anlage: Apartmentanlage inner-halb eines Weingutes, bestehend aus drei 2-stöckigen Gebäuden. Barbecue, Münzwaschmaschine, Parkplatz.

Sport, Unterhaltung: Swimming-pool (16 x 8 m, ca. 1.5. bis 15.10.) mit Liegestühlen, Liegen und Sonnenschirmen inklusive. Gegen Gebühr: Tennis und Reiten, je ca. 4 km.

Kinder: Kinderbecken (ca. 1.5. bis 15.10.), Spielplatz.

Einkaufen: ca. 2 km.

Wohnen: rustikal eingerichtet, mit Küchenzeile (Backofen), Sat.-TV (ca. 2 deutschsprachige Programme), Dusche/WC, Safe, Heizung/Klima-anlage (je nach Saison), möblierter Balkon oder Terrasse mit Waschbecken und Barbecue.



Unser Domizil mitten

in den Weinbergen vom 07. - 14.05.2009

Montespertoli 2/

In diesem kleinen Ortschaftchen
in den Bergen des Chianti-
gebietes über dem Val d'Elsa
fanden wir unsere Ferien-
wohnung mitten in den
Weinbergen

Bei einer Wanderung durch
"unsere" Weinberge



Wir waren die verschiedenen
hier angebauten Wein- bzw.
Rebsorten, aber für die Wein-
lese war es noch zu früh



Beeindruckt von
 der landschaftlichen Land-
 schaft mit unserer Ferien-
 wohnungslandschaft war
 der Abend beim Wein
 ein abschließender Glanz

PADOVA

Von unserer ersten Reise-
machungsport in Italien,
Montegrotto Terme, ging
es mit öffentlichen Ver-
kehrsmitteln mit ca 12 km
entfernte Padua. Padua ist
eine der ältesten Städte
Italiens, eine alte
Universitätsstadt.

La Basilica di sant'Antonio

8121 00 061609 15:27
CONVALIDA/VALIDATE
APS holding
BIGLIETTO
A BORDO
APS holding S.p.A.
P. IVA 03860240286 € 1,50 VB

Nº 601963



Die Basilika ist eines der
berühmtesten und meist-
besuchten Heiligtümer Ita-
liens. Erbaut zwischen 1232
und 1300 zu Ehren des
Franziskanermönche Anto-
nino, einem Diener des Asse-
mit den vier minarettartig
schlanken Glockentürmen
und den acht Kuppeln
zeigt sie typische Merkmale
des byzantinischen Stils.



In der **Reliquienkapelle** werden einige Reliquien des heiligen Ambrosius aufbewahrt, so unter anderem sein Leichnam in einem Silbersarkophag.



In der **Capella del Tesoro** hinter dem Hochaltar werden seine Jungfrau und andere Reliquien aufbewahrt. Außerdem Schilderungen des Lebens des hl. Ambrosius und Kreuzigungsgruppe





Der **Prato della Valle**⁴ ist der schönste und größte Platz Paduas. Er wurde 1775 nach der Trockenlegung einer Sumpfgegend angelegt. Das Zentrum des Platzes ist von einem ringförmigen Kanal umgeben, der von 78 Sta.



3. größter Innenstadtplatz Europas

Immer berühmter Bürger Paduas geschmückt ist. Von hier auch ausgezeichnetes Blick auf die Benediktinerkirche Santa Giustina



Der **Palazzo della Ragione**,
im Mittelalter als Justiz-
palast erbaut, war für Jahr-
hunderte das Zentrum des
bürgerlichen Macht. Heute be-
findet sich in dem 80 m
langen, 27 m breiten und
27 m hohen Gebäude zwi-
schen dem Markt für Kräu-
ter und dem für Gemüse



und Obst des Rathaus
und der 80 x 17 m
große Rats- und Gerichts-
saal mit herrlichen
Fresken außen und
innen.

Kristalle Spiegelung in
einem des Falscheischen Kanäle

Fast alle Straßen des Zentrums haben
Laubengänge als Schattenspenden



Florenz

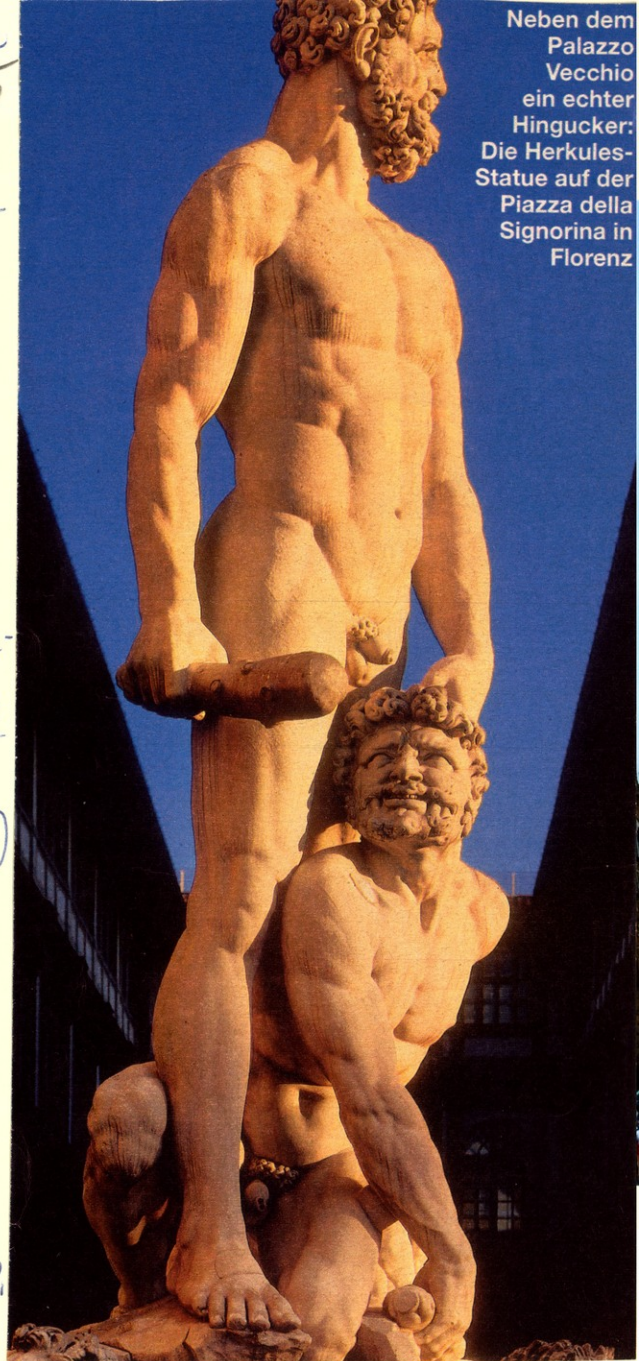
Der Kunst- und Kulturreichtum der Stadt ist überwältigend. 5
Einer der berühmtesten Plätze Italiens mit einer großartigen Gebäudekulisse ist die

Piazza della Signoria, dominiert vom **Palazzo Vecchio**, dem Rathaus.

Hier wohnten zur Zeit der fünf demokratischen die 12 Stadtoberen, die während ihrer Amtszeit von 60 Tagen hier leben mußten (B./M./J.). Danach residierten hier über 300 Jahre die Medici.

Der Turm ist 94 m hoch.

Auf der linken Seite steht die Kopie des "David" von Michelangelo, sieht er schlägt Herkules den Feuersgott Cacus mit einer Keule (Hauptwerk von Baccio Bandinelli)



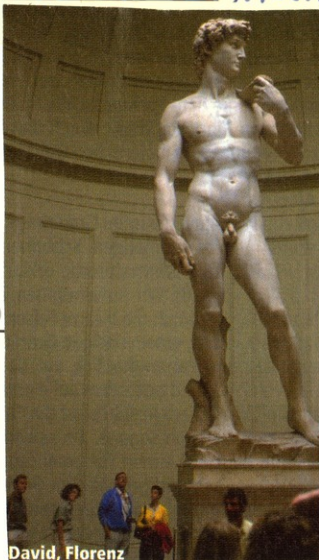
Neben dem Palazzo Vecchio ein echter Hingucker: Die Herkules-Statue auf der Piazza della Signoria in Florenz

VISITA RIDOTTO 4,50
TOTALE € 4,50
N.030312
09/05/09 01 9060 11-46

Comune di Firenze

Esenze da IVA (ART. 10 D.P.R. 26/10/1972 n. 633)

Musei fiorentini



David, Florenz

Das Original des David in der Galleria dell' Accademia

Palazzo Vecchio Quartieri monumentali



Donatello's berühmtes Löwe Marzocco mit dem Stadtwappen, des florentinischen Lili



Der prätigke Marmorbrunnen zeigt Neptune mit den Nymphen



Reiterstandbild Cosimo I. (Ludwig)



Loggia dei Lanzi (1382)

benannt nach des Leibwache Cosimo I., den deutschen Landsknechten. Die Skulpturen zeigen unter den gotisch-florentinischen Rundbögen der aus einem Marmorblock gehauene „Rauhe des Sabinevinnen“



Der **Palazzo Vecchio** ist im Inneren äußerst aufwändig und prunkvoll gestaltet. Im Innenhof geschmückt mit Fresken und Stuckarbeiten und einem Säulengang, befindet sich ein



Brunnen (nach einem Entwurf von Vasari)*, in dem ein leichtfüßiger Bronzeputto zu sehen scheint und der einen Wasser spruckenden Delphin in seinen Armen hält.

*Vasari war Hofarchitekt von Cosimo I.



Die berühmteste Räumlichkeit des Palazzo ist der "Saal der fünfzehnten" im ersten Stock. Die Gemälde an Decke und Wänden beschreiben die Schlachten und Siege des Medici, vor allem Cosimo I.



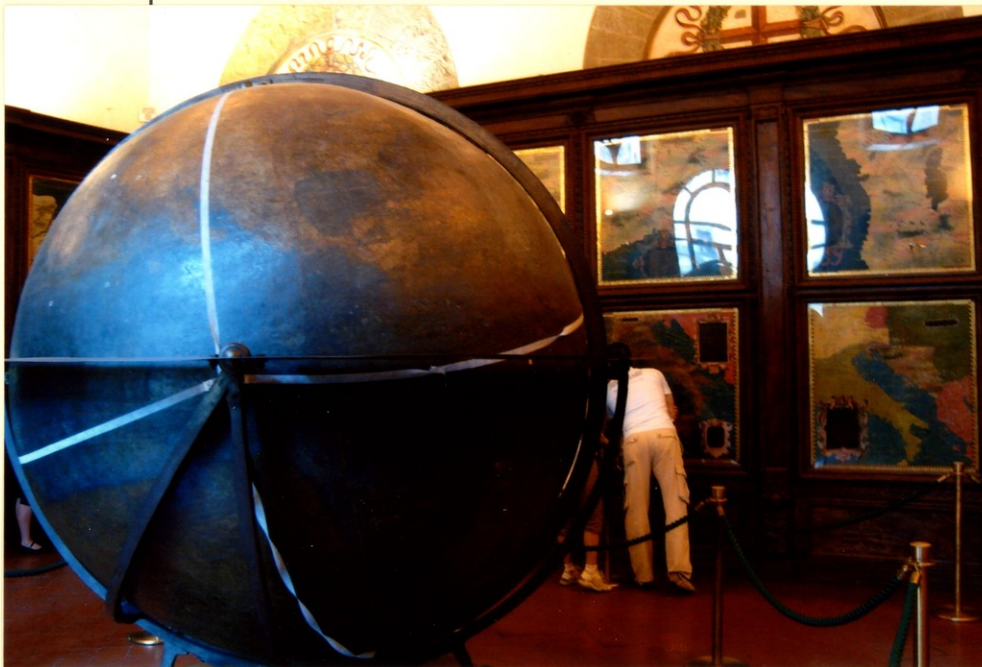
Im Saal des Fünfzehnten befinden sich außerdem eine ganze Serie von Herkules-Statuen, die amüsanteste vielleicht

"Herkules und Diomedes" von Vincenzo de' Rossi: Diomedes geht dem griechischen Helden recht "handgreiflich" ans Gemücht!

Der prunkvolle "Audienzsaal"



Im "Geographiesaal" ein Globus von Egnazio Danti von 1567, der das geographische Wissen der Renaissance dokumentiert.



Im "Liliensaal" sind die Längswände mit goldenen Lilien bemalt



“UFFIZI”

7

Ursprünglich Sitz des wichtigsten Verwaltungsrates der Stadtstaat Florenz befindet sich heute hier ein „Museum des Superlativ“ mit dem Schwerpunkt der



Werke der Florentiner und der Toskanischen Schule, die Kunstsammlungen der Medici.

Die Korridore wirken sehr elegant. Die Decken wirken freier aus dem 16. Jh., an den Wänden ein farbenfrohes Netz von Pflanzen- und Tiermotiven.



Galleria degli Uffizi

Il Museo chiude alle ore 18.35
The Museum closes at 6.35 pm

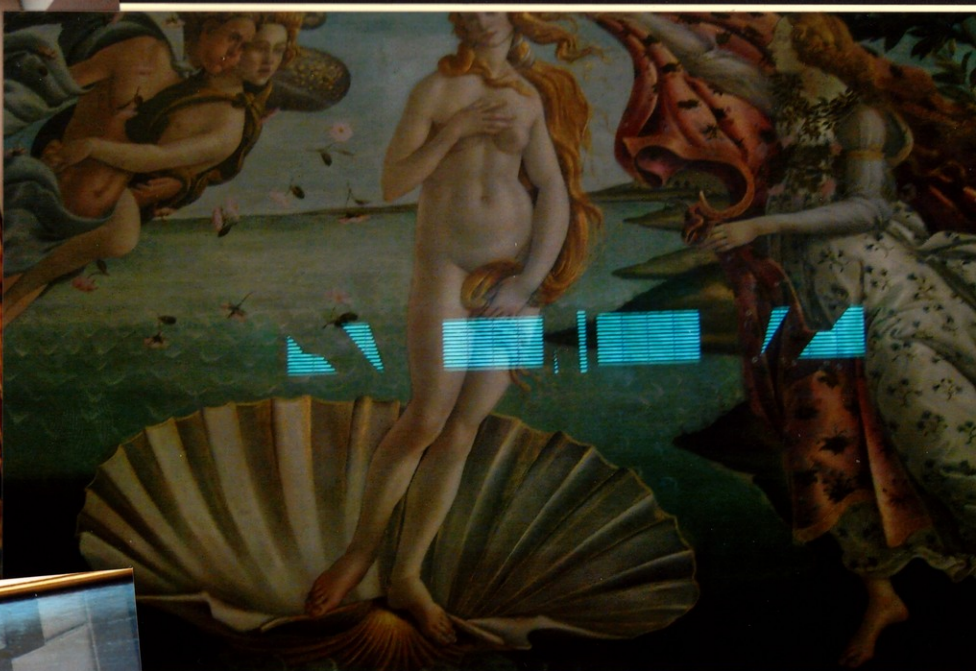
Data/Date Sab, 9 Maggio 2009
Ingresso previsto 14:15 - 14:30

Scheduled Entry Time

Prezzo/Price € 0,00.
Prev./Fees € 4,00.

Biglietto emesso da *





Botticelli „Geburt der Venus“
 „Die Verkündigung“ Leonardo da Vinci



Herzogin und Herzog von Urbino



Der Dom von Santa
Maria del Fiore in
Florenz. Er ist mit
153 Meter Länge und
38 Meter Breite eine
der größten Kirchen
der Welt



Der Campanile
84 m hoch, 414 Stufen

Allein die Kuppel
ist 35 m hoch,
Der gesamte Bau
erhielt die Blöcke der
aufgesetzten Lan-
terne be-



hängt
107 m Höhe.
(463 Stufen bis zur
Lanterne)

Die mit schwarzem
weißem u. ^{in grünem} roten
Marmor verkleide-
te Domfassade,
1887 fertiggestellt.
(Einweihung der
Dome 1436)



Im Gmnen des Domes

Genälde mit dem be-
rühmten Sohn des Stadt
"Dante" von Domenico di
Michelino. Dante Alighieri,
(1265 - 1321), Italiens größ-
ter Dichter, steht vor dem
Turm zu Babel und
neben dem Fegefeuer.



Im Gmnen
ist der
Dom hier
müdester
und
stündlich
dürster,
viel-
leicht
weil
er



nicht nur allein des Lob-
preisung Gottes, sondern bis zum
14. Jahrhundert auch Versammlungsort des Stadt-
parlamentes war. Das Kuppelgewölbe ist mit Fresken be-
malt, die das jüngste Gericht darstellen (Berninieschi)



Das **Baptisterium**
Des achteckige

die Taufkirche San Giovanni.
Bau ist mit 5 cm dicken Platten
aus weißem Carrara-Marmor
und grünem Prato-Marmor verkleidet.



Paradiespforte

Auf 10 golden glänzenden
Bronzetafeln hat
Cosimo Ghiberti in 28
Jahren (1424-52) die
Geschichte des Alten



Auf
dieser
Tor ins
maler
als
100
Figuren
dargest.
stellt.

Grandiose Schein-



Wichtigkeit auf engem
Raum: Baptisterium,
Campanile und Dom.

Testament dargestellt.

BASILICA E COMPLESSO MONUMENTALE DI SANTA CROCE

berühmte
Grabmäler
in der
Kirche:



↑ Galileo Galilei

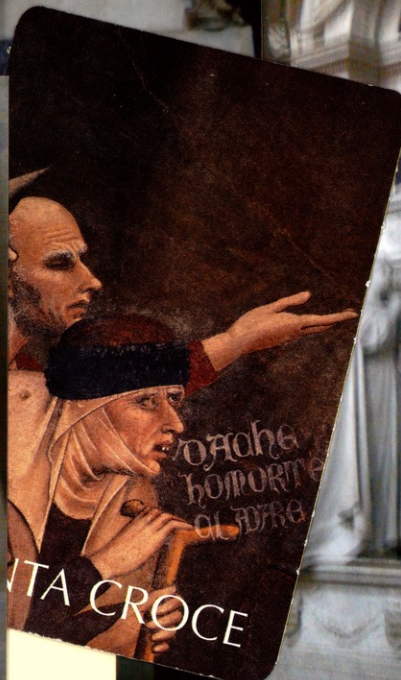
↓ Schreingrab v. Dante Alighieri
(Das Grab liegt in Ravenna)



Die von den Franziskanern
116 m lange Hallenkirche
(1295-1385) ist Kirche
und Ruhmeshalle zugleich.
Sie ist die reichste Kirche
von Florenz.

→ Grabmal
Michelangelo Buonarroti

Grabmal
Gioachino Rossini





In den Seitenschiffen der Kirche
zahlreiche Marmoraltäre.

10

Die von Brunelleschi konzipierte
Pazzi-Kapelle (40 Jahre nach ihrer Fertig-
stellung riss die Mitglieder der Fa-
milia Pazzi wegen einer Verschwörung

gegen
die
Medici
gekehrt)

die Medici-Kapelle



Kreuzgang des Klosters



Giardino di Boboli
 Giardino Bardini
 Museo delle Porcellane
 Galleria del Costume
 Museo degli Argenti

- 1 Ingresso da / Entrance from Palazzo Pitti
 - 2 Museo degli Argenti
 - 3 Galleria Palatina (piano primo/first floor)
 - 4 Galleria d'arte moderna (piano secondo/second floor)
 - 5 Galleria del Costume
 - 6 Ingresso dal / Entrance from Belvedere
 - 7 Ingresso al / Entrance to the Giardino Bardini
 - 8 Museo delle Porcellane
 - 9 Bookshop
 - 10 Ingresso da / Entrance from
 - 11 La Limonaia
 - 12 Ingresso da / Entrance
- WC / Toilet

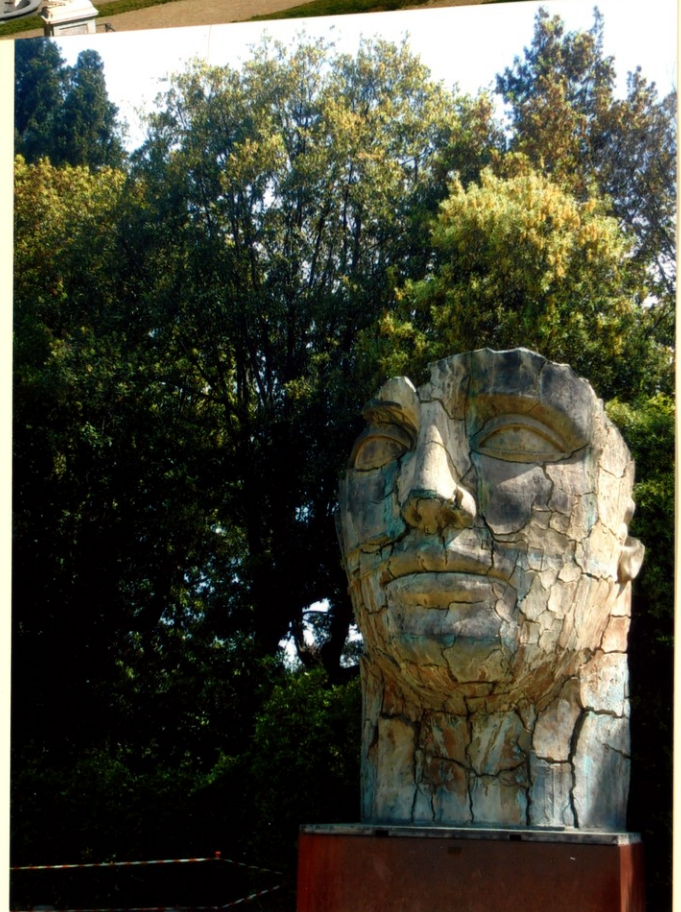




Giardino di Boboli

einer der schönsten Gärten Italiens, eine kunstvoll gestaltete Parkanlage mit Zypressenalleen, Brunnen, Büsten und meterhohen Hecken und dem 205 m breiten

Palazzo Pitti als Konkurrenz zur Familie Medici. Die Pitti gingen bald Pleite, danach lebten die Medici hier. Heute sind hier Galerien und Museen in prunkvollen Sälen



Gestalteter Baumstamm



Rosengarten mit dem
Gebäude der Porzellan-
ausstellung

Die Grotte des Buontalenti,
eine künstlich angelegte Tropf-
steinhöhle zur Aufrechterhaltung
der Blaublütigen.



Der Bacchus - Brunnen -
das dicke Männchen auf der Schild-
kröte war der Hofzwerg Cosimo I.

Ponte Vecchio

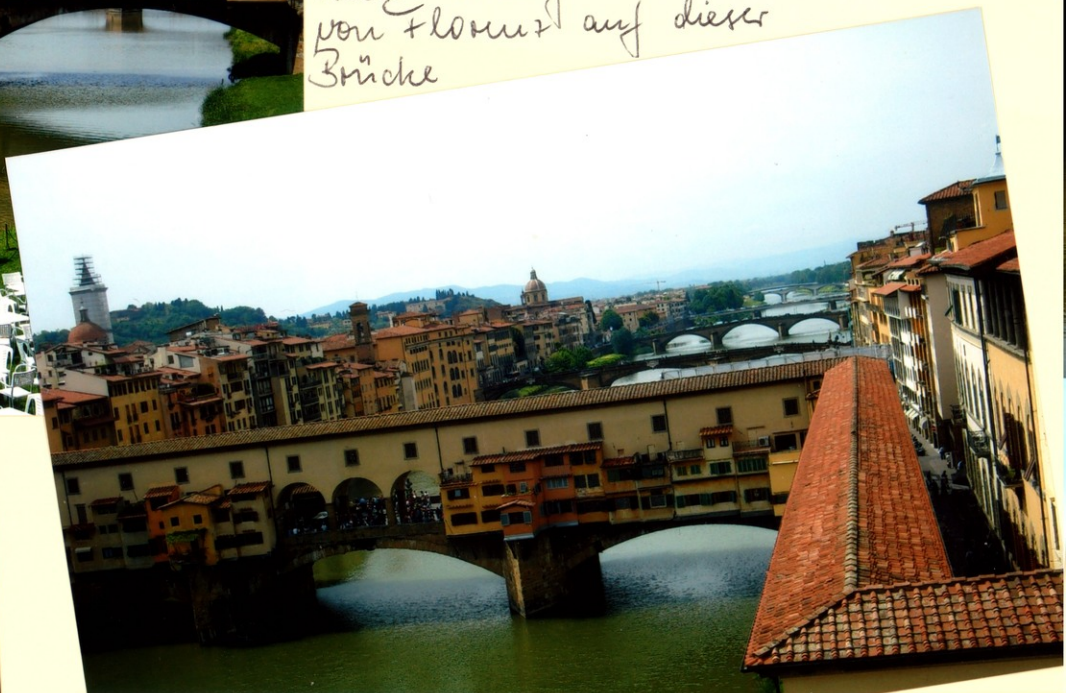
die einzige noch erhaltene mittel-
alterliche Brücke in Florenz. Ur-
sprünglich waren hier ausschließlich
Florentiner Handwerker, vor allem
Gold- und Juwelier, die ihre Abfälle
einfach in den Arno warfen. Der
Geruch störte Herzog Ferdinand I,
auf seinen Weg vom Pitti-Palast
zum Palazzo Vecchio, so daß seit



Ponte Vecchio in Florenz



dem 16. Jahrhundert hier die 12
Gold- und Silberschmiede einzogen.
Heute drängen sich alle Besucher
von Florenz auf dieser
Brücke



Blick von den
Boboli-Gärten
auf die
Dächer
von Florenz



Ein
starkes
Preis
für 2
Cappuccino

FABBRICA
DI CIOCCOLATO
... DAL 1872
Rivoire
VIA VACCHERECIA 4/R
FIRENZE
P.I. 01646550481
TEL. 055 214412 C.2

CAM. 9 EURO 11,00
TOTALE 11,00

09/05/2009 10-47
SCONTR. FISCALE 230
/FMC 11004353
ARRIVEDERCI E GRAZIE



Im "Rivoire", dem schönsten Cafe' von
Florenz auf der Piazza de la Signoria

Blick über Siena mit der Piazza del Campo und dem Torre del Mangia – er ist stolze 102 Meter hoch



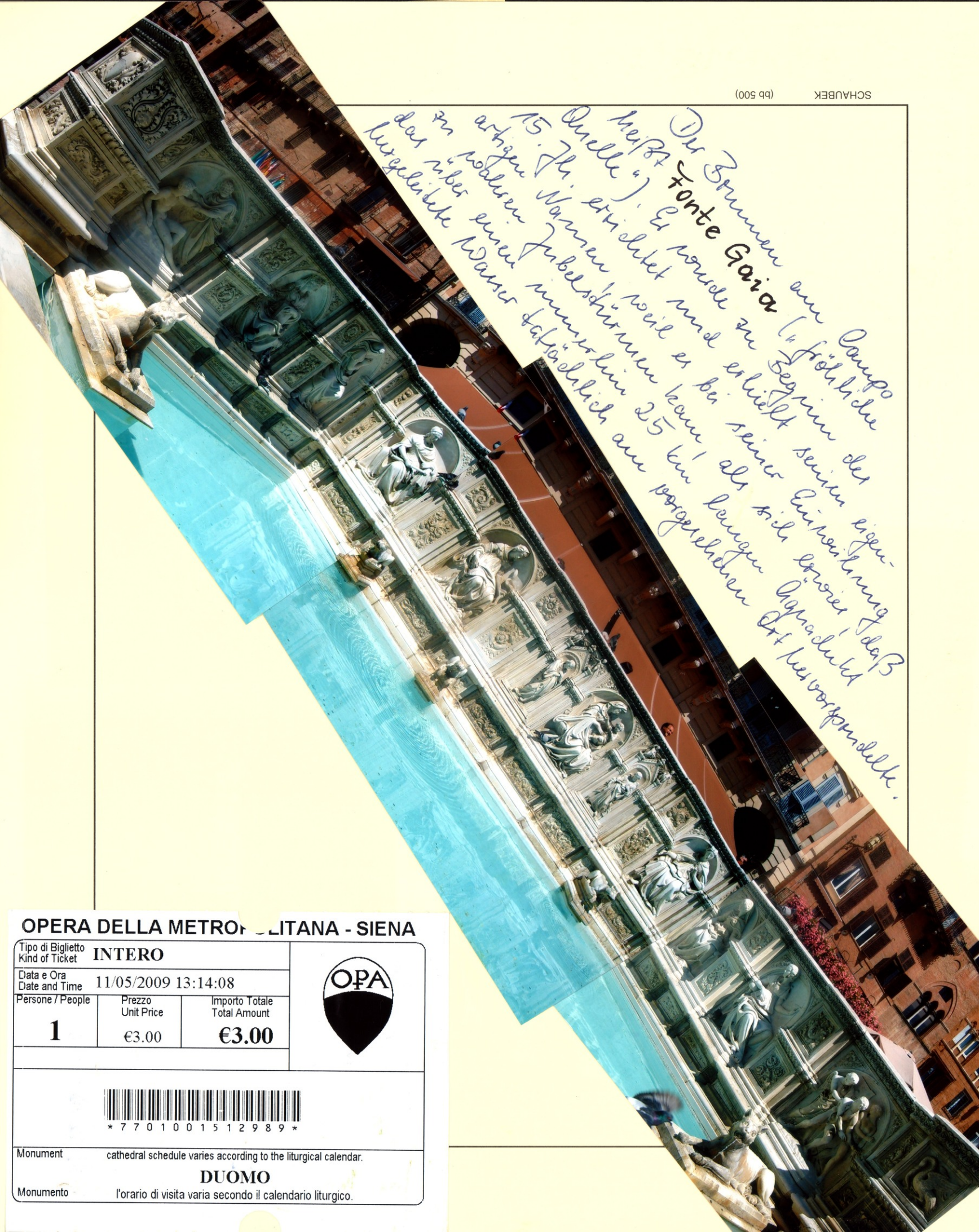
Kulturstädte im Herzen der Toskana

- Siena -

Italiens berühmtester mittelalterlicher Platz, muschelförmig angelegt. Alle Gebäude, auch die Adelspaläste, wurden aus Backstein erbaut, Blütezeit im 14. Jahrhundert



Der Brunnen am Campo
heißt **Fonte Gaia** ("fröhliche
Quelle"). Er wurde zu Beginn des
15. Jh. errichtet und erhielt seinen eigen-
en Namen, weil es bei seiner Einweihung
über einem Felssturz kam, als sich großer, daß
hergeleitete Wasser tatsächlich am vorgesehen Ort hervorgefand.



OPERA DELLA METROPOLITANA - SIENA

Tipo di Biglietto Kind of Ticket			INTERO		
Data e Ora Date and Time			11/05/2009 13:14:08		
Persone / People		Prezzo Unit Price	Importo Totale Total Amount		
1		€3.00	€3.00		



* 7 7 0 1 0 0 1 5 1 2 9 8 9 *

Monument	cathedral schedule varies according to the liturgical calendar.
DUOMO	
Monumento	l'orario di visita varia secondo il calendario liturgico.

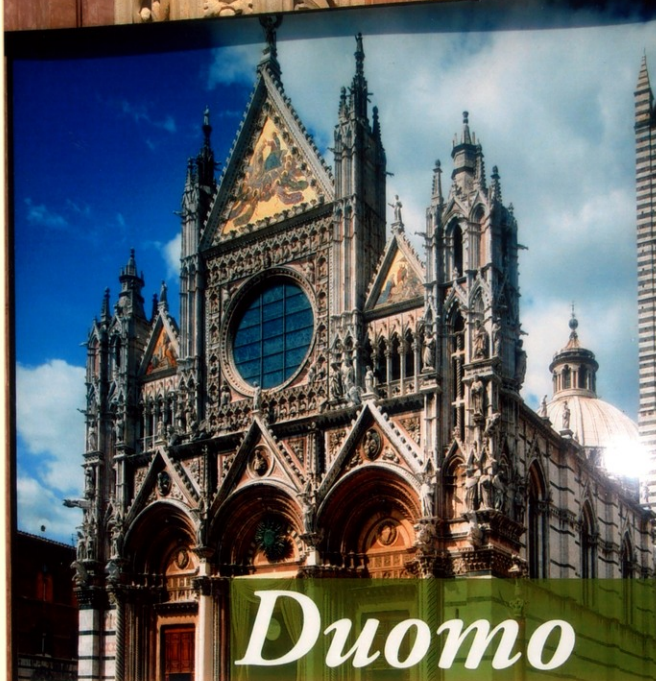


My name is DUCCIO

SIENA'S TREASURES



Opera della Metropolitana



Duomo

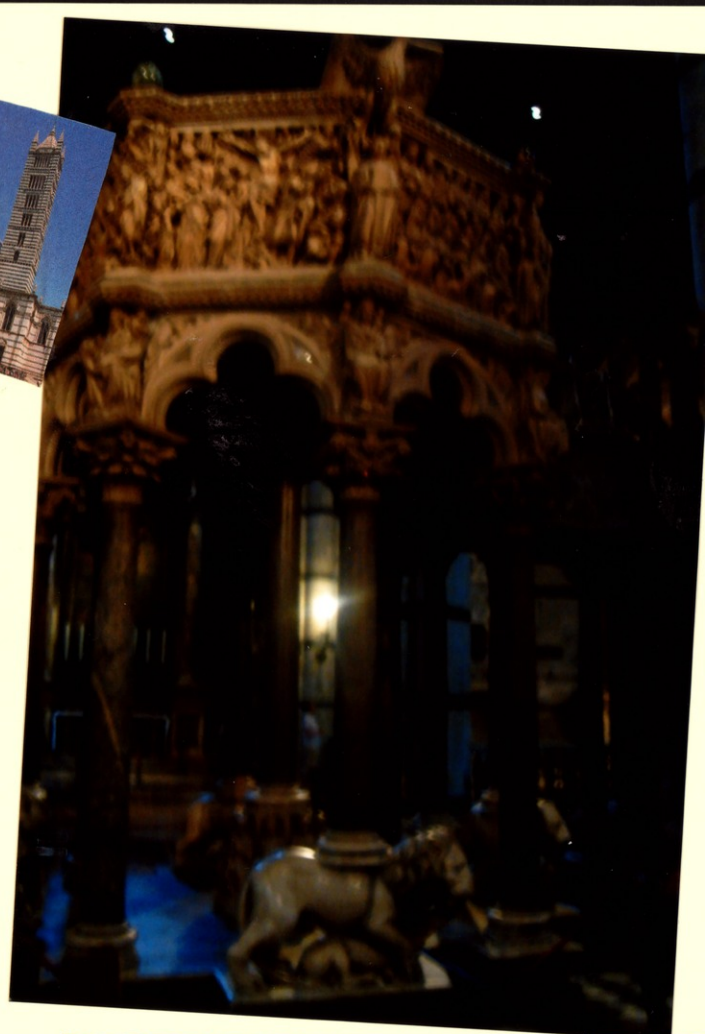
SIENA'S TREASURES

Percorso consigliato nel cuore dell'arte senese
Suggested itinerary through the heart of Sienese art
Un parcours conseillé au cœur de l'art siennois
Empfohlener Rundgang durch die sienese Kunst
Recomendado itinerario en el corazón del arte sienés
Suggested itinerary through the heart of Sienese art
シエナ芸術の真髄・推奨見学コース

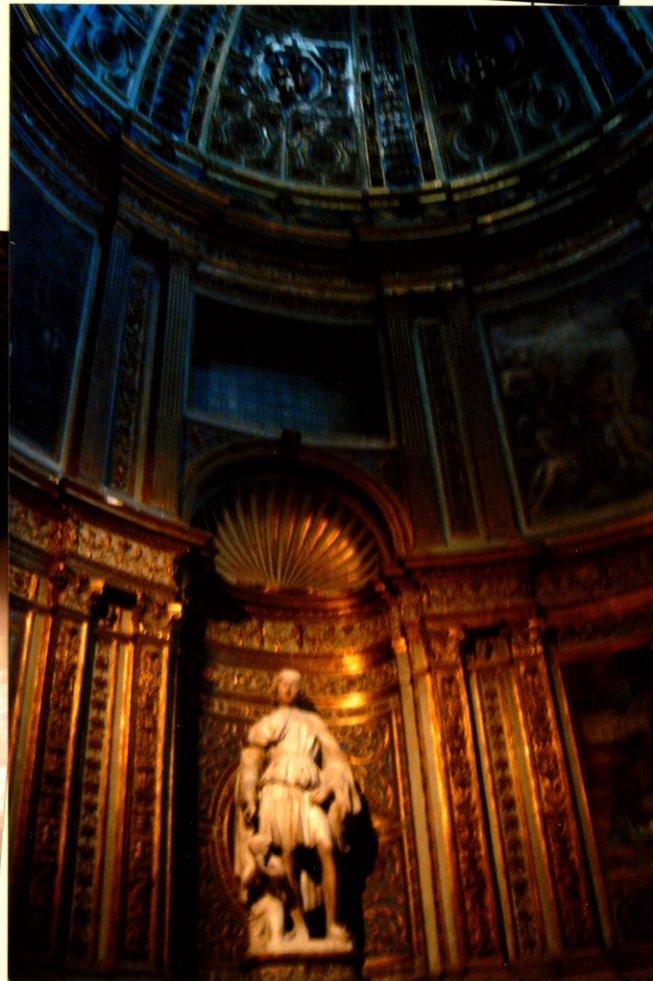
Der Dom ist
hier ganz
Holz. Mit seiner
aufwändigen
Zuckerbäcker-
fassade aus
weißem Marmor
kann er ohne
weiteres mit der
Florentiner Dom
konkurrieren.
Vor allem im
oberen Teil der
Außenfassade
ist er reich an
Ornamenten,
Statuen, Mosaik-

ken und
Skulpturen
ausgestattet.
2007 um-
fassend
restauriert.





Das Innere des
Domes ist von
Säulen in ge-
streiften Dekor
unterteilt.



Libreria Piccolomini

(Dombibliothek)

15



Sie wurde im Auftrag des Erzbischofs von Siena, Kardinal Francesco Piccolomini eingerichtet. Er war der Nefte von Pius II. und besetzte später als Pius III. selbst ein Jahr lang den Papststuhl. Die dekorativ bemalten Gewölbbögen und Wände stellen farbenpr채chtige Fresken von Pinturicchio'schen Episoden



aus dem Leben Pius II. dar. Die wertvollen Sammlungen Pius II. kamen allerdings in die vatikanische Bibliothek, Bestand heute nur die domerigenen Choralb cher

aus dem 15. Jh.



Die 52 einzigartige Bilder
des Dombookes entstanden
zwischen dem 14. und 16.
Jahrhundert. Es erzählt
von den Episoden der
deutschen Geschichte
von den Ägyptern
bis zum Tode
König Karls. Es sind
Einlegearbeiten
aus verschieden-
farbigen Mar-
mor.



Blick auf Altstadtgasse
in Siena und
Kaffe- und Schreibpause



Auf dem Falest 16
nach Pisa kurzer
Zwischenstopp in
Lucca
dem Geburtsort
von Giacomo

Puccini; mit 99 Kirchen und
Kapellen und einem 4 km langen
Stadtwall



Dom San Martino

In der Fassade be-
findet sich der
Namensgeber, der
heilige Martin auf
seinem Pferd sit-
zend, sein Gewand
mit dem Schwert
einem armen
Knecht teilend.





Pisa -

Den **schiefen Turm in Pisa** muss man natürlich auch gesehen haben. Unglaublich, dass dieses Bauwerk aus 14.000 Tonnen weißem Carrara-Marmor noch steht.



Der stark von der islamischen Baukunst gilt als der schönste Turm Italiens

1173 wurde der Bau begonnen. Von Anfang

an begann es sich zu neigen, weil die gesamte Stadt auf Schwemmland steht. Im 20. Jhr. betrug die Neigung schließlich 4,54 m. Viele Rettungsversuche scheiterten. Während

der Restaurierung seit dem Jahr 1990 wurden unter der Nordseite der Fundamente Erdreich abgetragen, gleichzeitig Wasser abgesaugt und flüssiger Stickstoff zur Stabilisierung beigegeben. Es gelang den Neigungswinkel um fast 44 cm zu verringern. Seit 2001 kann der Torre Pendente wieder bestiegen werden.



Am „schiefsten“ erscheint der Turm von Pisa östlich des Domplatzes, von der Via Cardinale Maffi aus

Dom Santa Maria Assunta 17

Der Dom galt lange Zeit als monumentaler Bau der christlichen Welt und diente für fast alle Kirchen der Toskana als Vorbild (Florenz, Siena, Lucca). Erbaut in der 1. Hälfte des 12. Jh.

Das **Baptisterium** ist die größte Taufkapelle der christlichen Welt.



Piazza dei Cavalieri

Dieser Platz war früher das Zentrum Pisas! Hier steht der gleichnamige Palast mit seiner völlig mit Sgraffitti geschmückten Fassade und der eleganten doppel-



längigen Freitreppe. Früher befand sich im Palast die Militärschule der Ritter. Daneben die Kirche Santo Stefano dei Cavalieri.



Auf der Piazza befindet sich auch der **Palazzo dell'Orologio**, der Uhrpalast.



Die **Piazza dei Miracoli** (Platz der Wunder) am Rande der Altstadt ist für die Touristen die günstigste Stelle für einen Blick auf Baptisterium, Dom und schiefen Turm.